



الترقيم الدولي  
ISSN 1998-6424



وزارة التعليم العالي  
والبحث العلمي

جامعة  
ديالى

# الكتاب السنوي

لمركز أبحاث الطفولة والامومة

المجلد الثالث عشر / العدد (٣) لسنة ٢٠٢٢

عدد خاص بوقائع المؤتمر العلمي الخامس والدولي الاول التخصصي المدمج  
(نساؤنا وأطفالنا: ازمات مجتمعية وتحديات واقعية وتطلعات مستقبلية)

بتاريخ ٢٠٢٢/٣/٢٩

مركز  
أبحاث  
الطفولة  
والأمومة

# الكتاب السنوي لمركز البحوث الطفولة والامومة

المجلد الثالث عشر / العدد (٢) لسنة ٢٠٢٢

حولية علمية متخصصة محكمة

عدد خاص بوقائع المؤتمر العلمي الخامس والدولي الاول التخصصي المدمج

(نساؤنا وأطفالنا: انرمات مجتمعية وتحديات واقعية وتطلعات مستقبلية)

بتاريخ ٢٩/٣/٢٠٢٢

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد

٦٠٩ لسنة ٢٠٠٦

الترقيم الدولي

ISSN ١٩٩٨-٦٤٢٤

الكتاب معتمد لأغراض الترقيات العلمية

بموجب كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

هيئة الراي ١٢ س/١٠٩٢ في ٢٧/٧/٢٠٠٨

حقوق النشر محفوظة لمركز أبحاث الطفولة والأمومة

لا يجوز اقتباس أو نشر أي جزء من الكتاب إلا  
بإذن المركز

## رئيس التحرير

أ.د. أخلاص علي حسين

## مدير التحرير

أ.م.د. مؤيد حامد جاسم

## أعضاء هيئة التحرير

أ.م.د. أسماء عبد الجبار سلمان

أ.م.د. فرات امين مجيد

م.م. رشاروكان اسماعيل

## سكرتير التحرير

أ.م. وفاء قيس كريم

## المراجعة اللغوية

أ.د. غادة غازي عبد المجيد

## الإخراج الفني

المهندس. علاء عبادي حميد

## الهيئة الاستشارية

جامعة ديالى كلية التربية الأساسية	أ. د. مهند محمد عبد الستار
جامعة ديالى كلية التربية الأساسية	أ. د. بشرى عناد مبارك
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	أ. د. ناسو صالح سعد
جامعة ديالى كلية التربية للعلوم الانسانية	أ. د. لطيفة ماجد محمود
جامعة الموصل كلية التربية الاساسية	أ. د. فتحي طه مشعل

الآراء الواردة في الكتاب تعبر عن وجهة نظر كاتبها

ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر المركز

## ثبت المحتويات

- كلمة السيد رئيس المؤتمر..... ز- س
- اهداف المؤتمر ومحاوره..... ش
- اللجان المشرفة على المؤتمر..... ص-ض
- الباحثون المشاركون في المؤتمر..... ذ- ر
- انتشار ظاهرة الطلاق في محافظة ديالى من وجهة نظر طلبة قسم التاريخ كلية التربية الأساسية جامعة ديالى
- أ.د سلمى مجيد حميد, أ.د تنزيه مجيد حميد, انتهاء جمال علي ..... ٣٦-١٧
- الادمان الرقمي وتأثيره على الأطفال
- أ.د. زهرة موسى جعفر م.م. علي جعار لفته ..... ٥٧-٣٧
- التشوهات المعرفية وعلاقتها بالضغوط النفسية لدى عينة من المطلقات غير العاملات بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية
- أ. نهله عوض عايض المطيري, أ. سمية علي عبد الوارث أحمد ..... ٨٦-٥٨
- حق الطفل في التعليم وأهداف التنمية المستدامة
- أ.م.د نسرین حمزة عباس, أ.م.د. ابتسام جعفر جواد, أ.م.د. اسراء فاضل امين ..... ٩٩-٨٧
- حقوق الطفل في فكر الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) وال بيته
- أ.م.د غادة علي هادي, أ.م.د. رغد جمال مناف ..... ١١٣-١٠٠
- الاتجاهات الحديثة في قصص الأطفال الإلكترونية في رياض الأطفال وسبل الاستفادة منها
- أ.م.د وفاء أبو المعاطي يوسف ..... ١٣٦-١١٤
- الطلاق الصامت ( العاطفي )
- أ.م.د. احلام جبار عبدالله ..... ١٤٦-١٣٧
- الازمات الصحية والاقتصادية والتربوية والاجتماعية واثرها على البناء النفسي للمرأة والطفل
- أ.م.د احلام احمد عيسى ..... ١٥٨-١٤٧
- المهارات الاجتماعية لدى اطفال الرياض
- م.م. ياسمين حسن حسين العامري ..... ١٨١-١٥٩
- آليات تعزيز حقوق الطفل في العراق بعد عام ٢٠٠٣
- م.د منتصر حسين جواد وزه الباوي ..... ١٩٨-١٨٢
- الالعاب الالكترونية العنيفة وعلاقتها بالتفكير الرياضي لدى المراهقين
- م.د انتصار جواد مهدي ..... ٢١٠-١٩٩

- حقوق وواجبات الطفل في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة  
م.د. عثمان شهاب أحمد , م.د. شروق عبد الإله ..... ٢٢٣-٢١١
- ضغوط الحياة وعلاقتها بالسلوك الاجتماعي لدى لاعبات ذات الإعاقة الحركية بكرة السلة  
بأعمار (٢٠-١٨) سنة  
م.د. هيام سعدون عبود ..... ٢٣٨-٢٢٤
- برنامج " ريجيو إميليا " Reggio Emilia ودوره في تعليم أطفال الروضة  
د. هند محمود حجازي محمود ..... ٢٥١ - ٢٣٩
- حقوق الطفل في الوثائق الدولية والدستور العراقي  
د. زينب خالد حسين ..... ٢٦٧-٢٥٢
- تصور مقترح لإدارة الأزمات التربوية لدى المراهقين بعد جائحة كوفيد ١٩  
د. هبة توفيق أبو عيادة ..... ٢٨٧-٢٦٨
- المشاكل التي تواجهها ذوات الإعاقة الأرملة من وجهة نظرهن في الجزائر ولاية وهران انموذجا  
د. صراح بولدراس ..... ٢٩٥ - ٢٨٨
- الابعاد النفسية والاجتماعية لارتفاع نسبة الطلاق في العراق من (٢٠١٩-٢٠٠٣)  
م.د. ميس محمد كاظم , م.د. سيف محمد رديف , م.د. ميسون كريم ضاري , أ.د. اسماء صبر علوان ..... ٣٣٠ - ٢٩٦

## الاوراق البحثية

- دور الأم في تنمية الوعي الغذائي للطفل الـ SMART SNACKES انموذجا  
أ.د. مريم مال الله غزال , أ.م. نادية حسين منخي ..... ٣٣٧-٣٣١
- الارهاب السيبراني وحماية الطفل منه  
م.د. ضحى بدر اللامي ..... ٥٩١ - ٥٨٦

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

السيد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم المحترم...  
السادة أعضاء مجلس الجامعة المحترمون..

السادة الحضور الاكارم...

صباح الخير جامعة ديالى، صباح الخير مركز أبحاث الطفولة والأمومة بكل ورد الربيع، صباح الورد والياسمين ...

فلله الحمد أولاً وأخيراً أن وفقنا إلى الوصول إلى هذا اليوم المبارك لنعلن بدأ فعاليات مؤتمرنا العلمي الخامس الموسوم ب نساؤنا وأطفالنا ازمان مجتمعية وتحديات واقعية وتطلعات مستقبلية لقد كان هذا المؤتمر بذرة خير سقتها مداوات علمية ثرية مع اللجنة العلمية رئيساً وأعضاء وكانت القضايا الأولى قضية المرأة والطفل بما يشوبها من اشكاليات واطروحات تستدعي الوقوف والمعالجة في عمل علمي رفيع المستوى هدفه الارتقاء بالفرد والمجتمع.

فجاء هذا المؤتمر ليكون منارة لتحقيق ما يصبو إليه مركزنا من أهداف إنسانية سامية ، وقد تنوعت محاوره إلى خمسة محاور هي:

**المحور الاول :** اثار الحروب والأزمات الثقافية والاقتصادية والتربوية على بناء النفسي للمرأة والطفل

**فيما تناول المحور الثاني:** مشكلات المرأة العاملة وصراع الأدوار في البيت والعمل.

**المحور الثالث:** دور المرأة في الوعي الصحي والتغذية السليمة للأسرة والطفل.

**الرابع:** مشكلات المرأة والارملة والمطلقة وتداعياتها المجتمعية.

**أخيراً:** الآثار السلبية لعمالة الاطفال.

وقد ازدادت المؤتمر بأقلام صادقة اتخذت من العلم طريقاً ينيبها دروب الحياة، فكانت حروف الباحثين وكلماتهم هي نكهة هذا العمل ورصيده الحقيقي ، إذ بلغ عدد البحوث العلمية والأوراق البحثية التي تم قبولها للمشاركة في فعاليات المؤتمر خمسة وثمانين بحثاً و ورقة علمية، وبمشاركة إحدى عشرة جامعة عراقية نذكرها على سبيل المثال لا الحصر..جامعة بغداد جامعة المستنصرية جامعة ذي قار جامعة الموصل....

فضلاً عن مشاركات عربية مميزة بواقع خمس دول عربية من ضمنها المملكة العربية السعودية جمهورية مصر العربية المملكة الأردنية الهاشمية والجزائر والمغرب.

إضافة إلى مشاركة غير عربية من جامعة بنسلفانيا الأمريكية بمحاضرة علمية..

وقد خضعت جميع البحوث والأوراق البحثية العلمية إلى التقويم العلمي من خبيرين أو أكثر، بمراعاة التخصص الدقيق لأصحاب البحوث العلمية.

ولا نحيط أن هذا المشروع العلمي ما كان ليكون لولا أن بدأ كريمة رعته و احتضنته بالعناية والمتابعة ممثلة في شخص السيد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم المحترم. فله منا أسمى آيات الشكر والعرفان لما قدمه لنا من أيادي بيضاء أنتجت هذا المنجز الذي سيرتقي بمركزنا نحو تحقيق مبتغاه في ارتقاء المجتمع بارتقاء واقع المرأة والطفل

وختاماً ومن باب رد الفضل لأهل الفضل نقول شكراً لكل من ساهم في هذا العمل بحرف أو كلمة أو عمل وان كان بسيطاً أو دعمهم وان كان معنوياً ، فلکم جميعاً الفضل في اظهار هذا المنجز إلى النور وهذا عهدنا بكم فأنتم الباقية التي نفتخر بها ويفوح منها عبق الأمل نحو عراق الحضارة والسلام... والسلام عليكم ورحمه الله وبركاته.....

رئيس المؤتمر  
أ.د. اخلاص علي حسين  
مدير مركز ابحاث الطفولة والامومة

## المؤتمر العلمي الخامس الدولي الاول التخصصي المدمج

### (نساؤنا وأطفالنا: ازمات مجتمعية وتحديات واقعية وتطلعات مستقبلية)

بتاريخ : ٢٠٢٢/٣/٢٩

#### اشكالية المؤتمر

لا يخفى على كل ذي وعي وثقافة مجتمعيه ان الازمات والتحديات التي مر بها المجتمع العراقي بشكل خاص وحتى المجتمعات العربية بشكل عام هي التي كانت ولا زالت تهدد الكيان النفسي والاجتماعي والثقافي والمعيشي لكل من المرأة والطفل هي التي اوجدت هذه الويلات والمطبات والمعاناة التي تدفع ثمنها المرأة من حياتها ووجودها الإنساني ويدفع ثمنه الطفل من نموه كونه أنسان يستحق أن يحيى بمعاني العيش الكريم . ومن هنا جاءت إقامة هذا المؤتمر؛ إذ يحاول ان يوجه الجهود ويستنهض الباحثين لمواصلة نتاجاتهم العلمية بغية توسيع حلقاتهم العلمية تثمينا وتقديرا لدور المرأة في المجتمع وتأسيس ثقافة مجتمعية تعنى بشؤون الطفولة وتطلعاتها المستقبلية.

#### اهداف المؤتمر

١. الدعوة لتبني ثقافة الاهتمام بقضايا المرأة والطفل ودراستها بطرائق البحث العلمي المختلفة.
٢. تعريف الباحثين بأهمية الارتباط بين قضايا المرأة والطفل وان كل واحد منهم هو انعكاس للآخر في بنائه النفسي و المعرفي والاجتماعي والثقافي الخ.
٣. الخروج برؤية شاملة عن مشكلات المرأة المعاصرة وأثرها في بناء المجتمع.
٤. التطلع إلى حلول عملية لكل المشكلات برؤية علمية .

#### محااور المؤتمر

- المحور الأول : آثار الحروب والازمات الثقافية والاقتصادية والتربوية والمجتمعية على البناء النفسي الاجتماعي للمرأة والطفل.
- المحور الثاني : مشكلات المرأة العاملة وصراع الادوار في البيت والعمل.
- المحور الثالث : دور المرأة في الوعي الصحي والتغذية السليمة للأسرة والطفل.
- المحور الرابع : مشكلات المرأة الأرملة والمطلقة وتداعياتها المجتمعية
- المحور الخامس : الآثار السلبية لعمالة الأطفال

## رئيس المؤتمر

أ.د. اخلاص علي حسين

## لجان المؤتمر

### اللجنة العلمية

جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية	رئيساً	أ.د. بشرى عناد مبارك
جامعة ديالى / كلية التربية المقداد	عضوا	أ.د. اياد هاشم محمد
جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا	أ.د. لطيفة ماجد محمود
جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا	أ.د. زهرة موسى جعفر
مديرية تربية ديالى /معهد الفنون الجميلة	عضوا	أ.د. خنساء عبد الرزاق عبد
رئاسة الجامعة/ مركز أبحاث الطفولة والامومة	عضوا	أ.م.د. أسماء عبد الجبار سلمان
جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا	أ.م.د. سناء حسين خلف
وزارة التعليم العالي/ مركز البحوث النفسية	عضوا	أ.م.د. سيف محمد رديف
جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد	عضوا	أ.م.د. نور نظام الدين نجم الدين
جامعة الموصل / كلية التربية الاساسية	عضوا	أ.م.د. صابر طه يس
جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية	عضوا	أ.م.د. حذام خليل حميد

### اللجنة التحضيرية

رئاسة الجامعة / الأمين العام للمكتبة المركزية	رئيساً	أ.م.د. سلام جاسم عبدالله
رئاسة الجامعة / مركز أبحاث الطفولة والامومة	عضوا	أ.م.د. مؤيد حامد جاسم
رئاسة الجامعة / مركز أبحاث الطفولة والامومة	عضوا	أ.م.د. فرات امين مجيد
رئاسة الجامعة / مركز أبحاث الطفولة والامومة	عضوا	م.د. هيام سعدون عيود
رئاسة الجامعة / جامعة ديالى	عضوا	م. عمار موسى جعفر
رئاسة الجامعة / مركز ابحاث الطفولة والامومة	عضوا	م.م.رشنا روكان اسماعيل
رئاسة الجامعة / جامعة ديالى	عضوا	م. رعد ذياب خلف
جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية	عضوا	ر. مترجمين عصام سرحان ذياب
جامعة ديالى / كلية العلوم	عضوا	م. بايولوجي عبدالله سامر عدنان

### اللجنة الاعلامية

رئاسة جامعة ديالى	رئيساً	أ.م.د. أحمد عبدالستار حسين
جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا	منصور خضير سكران
رئاسة جامعة ديالى	عضوا	اسعد سحاب مطر

## لجنة التشریفات

رئيساً	كلية الفنون الجميلة	ا.م رجاء حميد رشيد
عضوا	رئاسة الجامعة / مركز أبحاث الطفولة والامومة	م.د غصون فائق صالح
عضوا	رئاسة الجامعة / مركز أبحاث الطفولة والامومة	م. أسماء عباس عزيز
عضوا	رئاسة الجامعة / مركز أبحاث الطفولة والامومة	م.مدير نهاد محمد شهاب
عضوا	رئاسة الجامعة / مركز أبحاث الطفولة والامومة	م. مدير همام اكرم محمود
عضوا	رئاسة الجامعة / مركز أبحاث الطفولة والامومة	مترجم صدام علي مهدي
عضوا	رئاسة الجامعة / مركز أبحاث الطفولة والامومة	السيد احمد شاكر سلمان

## سكرتارية المؤتمر

رئيساً	رئاسة الجامعة / مركز أبحاث الطفولة والامومة	ا.م. وفاء قيس كريم
عضوا	رئاسة الجامعة / مركز أبحاث الطفولة والامومة	المهندس علاء عبادي حميد
عضوا	رئاسة الجامعة / مركز أبحاث الطفولة والامومة	ميرمج ضحى عبد الكريم طه

## برنامج "ريجيو إميليا" Reggio Emilia ودوره في تعليم أطفال الروضة

هند محمود حجازي محمود

دكتور - كلية التربية- جامعة دمنهور

ملخص البحث:

يهدف البحث الحالي إلى: إلقاء الضوء على أكثر برامج الطفولة المبكرة نجاحًا وهو منهج "ريجيو إميليا"، من حيث أهداف المنهج، ومحتواه، وطرق التعليم والتعلم، والأنشطة التعليمية، والوسائل التعليمية، وأساليب التقويم، ودور معلمة الروضة في تنفيذ ذلك المنهج، وأخيرًا علاقة الأسرة بذلك المنهج، وكذلك دراسة المبادئ التي يقوم عليها، وبين البحث أن: (الاستماع- التعلم التعاوني- التعلم بالمشروع- توثيق أفكار الأطفال- الاهتمام بالفنون التعبيرية- البيئة هي المعلم الثالث- لغات الأطفال المئة- الشركاء الثلاث: الأهالي والأطفال والتربويون) من أهم المبادئ التي يقوم عليها ذلك المنهج، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وانتهى البحث بتقديم نصائح تربوية للاستفادة من هذا البرنامج في الروضات المصرية عمومًا، وتوصي الباحثة بعمل دورات تدريبية لمعلمات الروضة لتطبيق تلك التجربة، وكذلك نشر ثقافة ريجيو إميليا لمعلمات المستقبل.

**الكلمات الدالة:** ريجيو إميليا- برامج الطفولة المبكرة- أطفال الروضة.

### Abstract:

The current research aims to: shed light on the most successful early childhood programs, which is the "Reggio Emilia" curriculum, in terms of curriculum objectives, content, teaching and learning methods, educational activities, teaching aids, assessment methods, the role of the kindergarten teacher in implementing that curriculum, and finally the relationship The family with this approach, as well as the study of the principles on which it is based, and the research showed that: (listening - cooperative learning - learning by project - documenting children's ideas - interest in expressive arts - the environment is the third teacher - The languages of the hundred children - the three partners: parents, children, and educators) are among the most important principles on which this curriculum is based. The researcher used the descriptive approach, and the research ended with providing educational tips to benefit from this program in Egyptian kindergartens in general. As well as spreading the culture of Reggio Emilia for future teachers.

**Keywords:** Reggio Emilia - early childhood programs - kindergarten children.

### مقدمة:

الأطفال في كل مجتمع هم ذخيرته وعدته للمستقبل، وبقدر ما يبذل من جهد وما يقضي- من وقت وما ينفق من مال على توجيه وتهذيب وتربية الأطفال، بقدر ما يستثمر المجتمع في مستقبله ومستقبل أبنائه. ولقد اهتمت المجتمعات المختلفة بالأطفال، وظهرت العديد من النماذج والمداخل التي تستهدف التنظير والتخطيط والتطبيق في مجال تربية الأطفال - خاصة في مرحلة الطفولة المبكرة-؛ حتى أصبح من المسلم به في المجال التربوي أن السنوات الأولى في حياة الأطفال بمثابة المحددات والمكونات لشخصية الطفل وتوجيه ميوله واهتماماته لحياته المستقبلية (جمال بن مصطفى، ٢٠١٦).

ويعد (ريجيو إيميليا Reggio Emilia) واحدا من أكثر الاتجاهات المعاصرة في تربية الأطفال انتشارا في الوقت الحالي، ذلك لأنه يركز على الطفل، ويدعم قدراته واهتماماته، كما ينبع من حاجات نموه، فضلا عن أنه يعطي امتيازات عدة للمعلم / المعلمة من حيث الحرية والمرونة سواء في تصميم المناشط، وتنفيذها، واختيار أدوات ومعينات التعلم التي تعتمد بالدرجة الأولى على استخدام إمكانات البيئة المتاحة؛ لدعم نمو الطفل (إيمان النقيب، ٢٠٠٩)، كما تعد من أكثر الطرق التربوية التي ذاع صيتها في شتى أرجاء العالم. ولقد انطلقت بوادر هذه الطريقة من قرية ريجيو إيميليا بإيطاليا في أعقاب الحرب العالمية الثانية وخروج الألمان من إيطاليا. ويرجع الفضل في تأسيس هذه الطريقة للمعلم لوريس مالاغوزي، والذي كان يعمل معلماً بقرية ريجيو إيميليا وذلك بالتعاون مع الآباء بتلك القرية والقرى المحيطة بها (جمال بن مصطفى، ٢٠١٦).

وأشارت مجلة نيوزويك إلى أن تجربة ريجيو إيميليا الأفضل بين برامج أطفال الروضة حول العالم، حيث بلغ عدد زواره ثمانية عشر ألف مدرس، وخبير، وباحث تربوي من تسعين دولة للتعرف عليه (Jacobson, L., ٢٠٠٧:١٠)، كما أن هناك الكثير من المدارس في الولايات المتحدة الأمريكية، وأوروبا، تطبق نهج ريجيو إيميليا، وبهذا يتضح إسهام ريجيو إيميليا في بناء إيطاليا المعاصرة من خلال تحسين برامج الطفولة المبكرة، الأمر الذي جعل النظام التربوي الإيطالي جزءاً من مبادرات الإصلاح التربوي الوطنية.

### أهداف منهج رياض الأطفال في إيطاليا:

يهدف منهج "ريجيو إيميليا" إلى شعور كل الأطفال بالحب للتعلم، وبالحب للمعرفة، والثقة في أنفسهم (نورة يوسف، ٢٠١٢: ٩٦)، وزيادة الفرص للطفل ليخترع، ويكتشف، مستنيرين بما قاله بياجيه أن هدف التعليم هو توفير ظروف التعلم، كما يهدف إلى تنمية أطفال مستقلين في التفكير متفاعلين مع الآخرين في الوقت نفسه أطفال مبدعين، ومتمكنين من تقنيات التعبير في آن واحد (نجلاء نصير، ٢٠١٢: ٩٧-١٠٠)، وكذلك تنمية شخصية الأطفال، وإعدادهم، وتأهيلهم لدخول التعليم (الإلزامي).

وكذلك تهيئة الظروف التي تساعد الأطفال، وتحثهم على التعاون مع بعضهم بعضاً، والتوصل إلى توافق حول الطريقة التي يتم من خلالها هذا التعاون؟، وكيف نخلق الشروط المناسبة التي تساعد الأطفال على التعبير عن أفكارهم بشأن سبل تنفيذ المشروعات المشتركة؟، وما دور الكبار في تحقيق هذا التوافق؟ (سعيد إسماعيل، ٢٠١٦: ٩٣).

### محتوى منهج رياض الأطفال في إيطاليا:

لا توجد مناهج معدة مسبقاً في تجربة ريجيو إميليا، بل هي عملية استدعاء للتعلم، والحفاظ على الرغبة فيه، واستمراريته، فهو ليس منهج بالمعنى المتعارف عليه بل هو منهج يستمد من الطبيعة، وينبثق من تعاون التربويين، ومن اهتمامات الأطفال، وأكد ما لاجوزي أن المعلمون يتابعون الأطفال لا الخطط، والأهداف موجودة باستمرار، والأهم هو لماذا؟، وكيف نصل إليها؟ (نورة يوسف، ٢٠١٢: ٩٦)، ويقوم على جانبين هما: المشاريع طويلة المدى، والاستماع إلى الأطفال روان سعد، ومنى بنت محمد، ٢٠٢١: ١٨٣).

منهج ريجيو إميليا فلسفة تربوية تركز على مرحلة ما قبل المدرسة وضعت من قبل الطبيب النفساني لوريس، وسمي المنهج بهذا الاسم نسبة إلى ريجيو إميليا Reggio Emilia هي مدينة قديمة جداً أسسها الرومان في شمال إيطاليا، تعلم الأطفال كيفية استخدام اللغات الرمزية، مثل: الرسم، والنحت، والدراما في الحياة اليومية، ويستند هذا النهج إلى مجموعة من المبادئ؛ مثل: الإحترام، والمسؤولية، والمجتمع من خلال البحث، والاستكشاف في بيئة داعمة على أساس مصالح الأطفال من خلال التوجيه الذاتي للمناهج الدراسية.

### ومن المبادئ التي يقوم عليها منهج ريجيو إميليا الآتية:

- **الاستماع:** الاستماع لكل شيء، والاستماع للبيئة من حولنا، وحتى للصمت، فالاستماع يمكن الأطفال من التعبير عن مخاوفهم، ويعطيهم الشجاعة للمستقبل، ويعرفهم بلغات عديدة للتواصل.
- **لغات الأطفال الممتة:** يعبر الأطفال عن مشاعرهم بصور مختلفة من خلال مئات اللغات.
- **التعلم التعاوني:** الاهتمام بالتعلم الجمعي، والتعاوني، والتفاعل الإيجابي مع المواقف الحياتية بثقة لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي والتعبير عن الذات (أمل محمد، وأميرة صبري، ٢٠١٧: ٢١٧).
- **التعلم بالمشروع:** الاهتمام بالمشاريع طويلة، وقصيرة المدى، ويشمل التعلم بالمشروع على العديد من المفاهيم الفنية والاجتماعية واللغوية والرياضية (أبرار منصور، وآخرون، ٢٠١٧: ٢٣).
- **توثيق أفكار ونشاطات الأطفال:** تستخدم في عملية التوثيق وسائل متعددة أهمها: الكاميرا التصويرية، وكاميرا الفيديو، وآلة التسجيل، والكتابة. أما الوسيلة الأعم فهي إنتاج الأطفال أنفسهم، والتي يعبرون فيها عن مفاهيمهم ومشاعرهم

وبلغاتهم المختلفة كتابية وفنية. وتحفظ هذه الوثائق كلها في المشغل، وتعلق بشكل منظم على جدران المدرسة. ويتم توثيق جميع نشاطات الأطفال في الصف من احتفالات ومناسبات وكيفية الاستعداد لها والقيام بها واختتامها، كما يتم توثيق جميع المشاريع التي يقوم بها الأطفال، بدءاً من انبثاق الفكرة إلى التحضير لها من قبل التريويين، ومن ثم الأطفال وما ينتج عنها. وكذلك يشمل التوثيق العمليات نفسها من عمليات التحضير، وعمليات التواصل بين الأطفال والمعلمين لبناء المعرفة. والأهم من كل ذلك عمليات تعلم الأطفال بمراحلها المختلفة، وتطور مفاهيمهم المعبر عنها بإنتاجهم. كما يتم توثيق حوارات الأطفال أنفسهم مع بعضهم أو مع المعلمين؛ لتعميق تفكير الأطفال وتشجيعهم على الابتكار (نجلاء نصير، ٢٠١٢؛ شهناز محمد، وآخرون، ٢٠١٨: ٢٠٥).

- **الاهتمام بالفنون التعبيرية:** الفنون التعبيرية أهم من أنشطة القراءة، والكتابة، والحساب اليومية.
- **البيئة هي المعلم الثالث:** تعد البيئة هي "المعلم الثالث" لقدرتها على إلهام الأطفال، المدرسة بجميع مرافقها ومنها المطبخ والملعب. تشكل البيئة التربوية للأطفال (روان سعد عاتق، ٢٠٢١).
- **الشركاء الثلاث: الأهالي والأطفال والتريويون:** أن الطفل في هذه التجربة يعتبر الأساس بقدراته، وكيفية تعلمه وحقه في الاحترام والتعلم والنمو، فإن شرط نجاحها هو وجود معلم وتربوي كفء متحفز ليقوم بالدور المطلوب في هذه العملية، يشاركه أهل ينمون مع أبنائهم. إن هذه المقاربة تتطلب من الراشدين معلمين وأهالي تقديم أنفسهم للأطفال كمصادر يمكن للأطفال أن يتوجهوا إليها عند الحاجة، فمهمة الأشخاص المصادر هي مساعدة الأطفال أن يكتشفوا بأنفسهم الإجابات عن أسئلتهم، وأن يسألوا أفضل. فالأطفال والأهالي والتريويون هم ثلاث شركاء في العملية التعليمية، التي تدور ضمن بيئة المدرسة، والتي تشكل بدورها جزءاً من البيئة الأوسع، المجتمع الإيطالي (روان سعد، ومنى بنت محمد، ٢٠٢١: ١٨٢؛ زياد محمد، ٢٠٢١؛ سهر عاطف، ٢٠١٩؛ نجلاء نصير، ٢٠١٢).
- ويعد نهج ريجيو إميليا منهج دراسي يتأسس موضوعاته على المشكلات الواقعية، ويوجب على الأسئلة التي تشغل ذهن الأطفال، والاهتمام الاجتماعي من جانب المعلمين، وأولياء الأمور، مثل: المفاهيم المرتبطة بالتربية الجنسية للطفل، والتي تبصره اجتماعياً بطريقة سليمة في ضوء المتغيرات المحيطة به في العالم الخارجي (رشا إسماعيل، ٢٠١٠: ٢).

### طرق التعليم والتعلم في منهج رياض الأطفال في إيطاليا:

اهتم منهج ريجيو إميليا بالتعلم الجمعي community learning فكل الأعمال تأخذ طابع الجماعة، وربط التعليم بالمجتمع، وبالبيئة، وبالمتعة، ولا يتم فصل عملية التعلم عن هذه المكونات الأساسية لحياة الطفل (نورة يوسف، ٢٠١٢: ٩٢)، فهو تعليم عام يشارك الجميع في صياغة ملامحه (سعيد إسماعيل، ٢٠١٦: ٩٠). كما أن أسلوب العمل في مجموعات عن طريق اللعب يعزز عملية التعلم من خلال

Rinaldi, C., ( إستراتيجيات البحث، والمقارنة بين الأفكار، والمشاركة، الحدس )  
٣٢: ٢٠١٣).

كما يعد اصطحاب الأطفال إلى الرحلات، وزيارة الأماكن المختلفة من طرق التعليم، والتعلم في نهج ريجيو إميليا، مثل: رؤية الأعداد الكبيرة من الحمام المنتشرة في الميدان، حيث يقوم الأطفال بالتقاط صور فوتوغرافية للحمام، ورسمه، وتسجيل صوته (سعيد إسماعيل، ٢٠١٦: ٩٣-٩٤).

ويقوم منهج ريجيو إميليا على فكرة المدخل القائم على المشروع - Project-based- Approach الذي يستمر أسبوع واحد أو طوال العام الدراسي، ويراعي ميول، واهتمامات الأطفال (New, R., ١٩٩٣: ٤)، كما ينمي الفضول، والحس البحثي لدى الأطفال، ويستخدم فيه الأطفال جميع حواسهم؛ لجعل التفكير أكثر عمقاً (نورة يوسف، ٢٠١٢: ٩٤-٩٥).

فالمشروع بحث فعلي يقوم به الأطفال بمساعدة، ودعم من الكبار، ويتكون من ثلاث مراحل أساسية:

- مرحلة التهيئة:
- حيث يتناقش الأطفال مع المعلمين، والمربين، والأهل أبعاد المشروع.
- مرحلة البحث:
- حيث يقوم الأطفال بجمع المعلومات عن المشروع من مصادر مكتوبة أو مصورة بزيارة الأطفال إلى المكان، وأخذ الصور الفوتوغرافية أو الرسم.
- مرحلة التعبير:

حيث يعبر الأطفال بطرق مختلفة (لغات مختلفة) عن فهمهم، حول الموضوع (نجلاء نصير، ٢٠١٢: ٩٤-٩٦؛ أبرار منصور، وآخرون، ٢٠١٧: ٢٣).

ومن أمثلة هذه المشاريع: (مشروع المدينة غير المتوقعة) وهو من المشاريع طويلة المدى؛ حيث يتجول الأطفال في المدينة لاكتشاف كل شيء فيها، ويشمون روائح كل شيء حتى الأشجار، والجدران، وجمعوا المواد، والخامات الطبيعية من الحديقة، وقاموا بعمل لوحات فنية، وكذلك (مشروع الأحذية) الذي كان من المشاريع قصيرة المدى؛ فقد عاين الأطفال الأحذية أولاً في السوق، ثم تم تصميمها من الصلصال، وبعد ذلك تم عرضها في المدينة (نورة يوسف، ٢٠١٢: ٩٤).

وهذا ما أكد عليه جون ديوي على ضرورة التحول من المجالات المدرسية المعتادة إلى المشروعات، والرحلات، والتعلم التجريبي، وحل المشكلات (إيمان النقيب، ٢٠٠٩: ٩٢)، حيث تعطي المشاريع الأطفال الوقت لاستكشاف الأفكار.

كما أن للتقنية الرقمية دور في تعليم الطفل في منهج ريجيو إميليا، مثل: رؤية العشب الذي ينمو في البرية بصورة طبيعية، والتقاط صور فوتوغرافية له، و جلب بعض الأعشاب إلى الروضة للنظر إليها عن قرب، ومعرفة أجزائها من جذور، وأغصان،

وأوراق، ثم قيام الأطفال برسومات حول هذا الموضوع، ثم استخدموا الميكروسكوب (التقنية الرقمية) لالتقاط صور للنباتات عن قرب، وكاميرا الويب، والفيديو لتصوير حركة الأعشاب، ثم صنع الأطفال صور باستخدام برنامج فوتوشوب يوضح انغماسهم وسط الطبيعة، وبعد الانتهاء من المشروع يقابل الأطفال مدرسة أخرى لا تعرف شيئاً عن الأعشاب؛ لجعل الأطفال يعيدون التفكير في الأعمال التي أنجزوها (سعيد إسماعيل، ٢٠١٦: ١٠٥-١٠٦).

### الأنشطة التعليمية في منهج رياض الأطفال في إيطاليا:

تعتبر الفنون التعبيرية في مدارس ريجيو إميليا أهم من أنشطة القراءة، والكتابة، والحساب اليومية؛ لأسباب عديدة منها: أن الخيال يلعب دوراً رئيسياً في فهم الطفل، كما أن الفنون التعبيرية تسعى إلى تطوير المهارات اللفظية، والأدبية لدى طفل الروضة، وتشجعهم على استخدام جميع حواسهم، وهذا يؤدي إلى فهم أكبر

كما أن هناك مئات اللغات تشجع الأطفال على استكشاف أفكارهم، والتعبير عن مشاعرهم بصور مختلفة من خلال الكلمات، والإيماءات، والمناقشة، والتمثيل الصامت، والرسم، والنحت، وخيال الظل، والدراما، والموسيقى، والفنون (Bullard, J., & Bullock, J. R., ٢٠٠٢: ٤)، وتعد هذه اللغات بمثابة قنوات اتصال تصل الطفل ببيئته (إيمان النقيب، ٢٠٠٩: ١٠٥).

كما صممت بيئة الطفل في مدارس ريجيو إميليا لتناسب مع ذوي الاحتياجات الخاصة حيث رتبت البيئة لتناسب مع مصادر الضوء من خلال الرسم، والتفاعل الاجتماعي، والاحتفالات المختلفة (١: Hertzog, N.B., ٢٠٠١)، ومن خلال الكتابة بطريقة برايل (peril إيمان النقيب، ٢٠٠٩: ١٠٧).

كما توجد أنشطة الصلصال، مثل: صنع شجرة من الطين (ركن الإنشاء) لوضعها في الغابة، حيث يتم العمل في مجموعات صغيرة مكونة من (٤) أطفال، ليتعاونوا مع بعضهم البعض (عمل كفريق واحد)، وتوزع الأدوار، ومشاركة الأفكار، والخبرات، ثم رواية القصة حول تعاونهم في بناء شجرة الطين (سعيد إسماعيل، ٢٠١٦: ٩٧-٩٨).

### الوسائل التعليمية في منهج رياض الأطفال في إيطاليا:

يستخدم منهج ريجيو إميليا الوسائل، والأدوات التي تثير فضول الأطفال، وتساعدهم على البحث (سعيد إسماعيل، ٢٠١٦: ٩٩)، فلغات الأطفال المائة تزود الأطفال بأنواع مختلفة من الوسائل؛ لتمثيل أفكارهم (مجد المسعودي، ٢٠١١).

وكل حجرة نشاط بها أستوديو أو أتيليه للفن به أدوات، وخامات مستهلكة يتم إعادة تدويرها من: أغطية الزجاجات، والجوارب، والأواني، والزهور، والعظام، ووضعت كل تلك الأشياء بصورة جمالية في متناول أيدي الأطفال (إيمان النقيب، ٢٠٠٩: ١٠١)، فالبيئة في مدارس ريجيو إميليا غنية، ومثيرة لفضول، واكتشاف الطفل، فكل ما يمكن أن يخطر على البال موجود، ومتاح للأطفال؛ كالإضاءات المختلفة، والأنابيب المطاطية المختلفة في الأشكال، والأحجام، والملابس التنكرية، والصلصال، والمرابا المختلفة، والأحجار، وأوراق الأشجار، والنباتات، وجميع الخامات غير العادية أو المألوفة أو التي ليست لغرض محدد (نورة يوسف، ٢٠١٢: ٩١-٩٢)، كما تتوفر

العناصر الداعمة للبيئة التي تخلق فرص التفاعل، والعلاقات بين الأطفال من مساحات واسعة، وألوان، وأماكن مريحة، والممرات، والحمامات، والهواتف النقالة، واللوحات الشفافة، والنوافذ، والجدران القصيرة المناسبة لطفل الروضة، والمساحات المخصصة للأنشطة الكبيرة، والمجموعات الصغيرة، والأستوديو في شكل كبير، والمواد المنتظمة تنظيمًا جيدًا كما تثير الآلات الموسيقية الأطفال الصغار، مثل آلة الكمان؛ فتعطي المعلمة الأطفال الفرصة لاكتشافها، والعبث بأوتارها فتصدر صوتًا (نورة يوسف: ٢٠١٢: ٩٢).

### أساليب التقويم في منهج رياض الأطفال في إيطاليا:

يعد التوثيق بمثابة إستراتيجية للتقويم في نهج ريجيو إميليا يمكن المعلمة من تعليم الطفل، وإعادة التفكير فيما تعلمه للطفل (نورة يوسف، ٢٠١٢: ٩٢)

ويهتم نهج ريجيو إميليا بتوثيق أفكار، وتجارب، وخبرات، ونشاطات الأطفال لتكون فرصة لإعادة النظر فيها، وتأملها، وتفسيرها (مجد المسعودي، ٢٠١١)، فالتوثيق وسيلة للإنتاج يجعل التعلم مرئي، ووسيلة لفهم كيف نتعلم؟، كما يعطي صورة للطفل، وللمعلم، ولأولياء الأمور، وللمجتمع (١٧: ٢٠٠٦: Valentine, M.)، كما أنه وسيلة للتقييم (٤: ٢٠٠٠: New, R.S.)، وأداة للتفكير، والديمقراطية، وليس للقياس (٤: ٢٠٠١: Rinaldi, C.)، ويساعد المعلمين لتقييم عملهم، وتحسين المناهج الدراسية وفقًا لذلك (٢٠١١: Wien, C. A., Guyevskey, & Berdoussis, N.)، وهذا ما أكدته لويس مالاجوزي (٢٠١١: ٥١) فعن طريق التوثيق يصبح الأطفال أكثر حبًا للاستطلاع، وأكثر اهتمامًا، وشغفًا، وأكثر ثقة وهم يفكرون، ويتأملون المعنى، والدلالة فيما حققوه.

كما يستخدم التصوير لمراقبة الأطفال من بعيد أو في مكان غير مرئي بالنسبة لهم، وكذلك الملاحظة التي تعد بمثابة مصدر يرجع إليه عند الحاجة، وعلى المعلمة أن تكون واعية بأهمية مشاركة ملاحظاتها، وآرائها مع الآخرين لمعرفة كل ما يخص الأطفال (نورة يوسف، ٢٠١٢: ٩٨).

كما تهتم إيطاليا بكتابة المذكرات Memory books؛ لمتابعة خبرات الأطفال من الرضاعة إلى عمر ست سنوات (إبراهيم عبد الله وآخرون، ٢٠١١: ٣١).

### دور معلمة الروضة في تنفيذ منهج الروضة في إيطاليا:

دور المعلمة هو استثارة الطفل للتواصل مع الآخرين، فعلية إجادة ما يسمونه (لغات الطفولة المائة) من خلال المشاركة، ويتأملون تجاربهم من خلال رأي الآخرين بها، ويناقشون، ويقومون بخيارات، ويجادلون، ويساندون، ويحلون المعضلات التي تواجههم، فالتواصل أساس التنشئة الاجتماعية (ندى يوسف، ٢٠١٠: ٥٠).

وللمعلم في نهج ريجيو إميليا أدوارًا مختلفة، منها المعلمون كباحثون يعملون، ويتعلمون سويًا تحت قيادة الخبراء التربويين (إيمان النقيب، ٢٠٠٩: ١٠٦)، فالمعلم حجر الزاوية يشارك في التعليم جنبًا إلى جنب مع الطفل، كما هو دليل، وميسر، كما يجري المعلم البحوث الجارية في الفصول الدراسية، ويتعلم من خلال مراقبة الأطفال

في القاعات، ويجمعون البيانات عن الأطفال، ويوثقونها، فالبحث يولد أفكار جديدة، كما يشجع المعلم الطفل على رحلة التعلم، وعلى التفكير، والتساؤل.

(Valentine, M., ٢٠٠٦: ١٦-١٧; Ewards, C.P., & Gandini, L., ٢٠١٥: ٩٢)  
كما أنهم منظمون لبيئة الصف بطريقة تشجع الأطفال على الاستقصاء، وحل المشكلات في مجموعات صغيرة تنمي التفاعل، ويلاحظ المعلمون الأطفال داخل حجرات الدراسة أثناء المناشط المختلفة، ويوثقون ما يقوم به الأطفال.

كما هم مفسرون يعملون مع الأطفال في تعاون في إطار مشروعات، وكذلك مشاركون يقومون بإعداد أفكار لدعم خبرات الأطفال، ونموهم (إيمان النقيب، ٢٠٠٩: ١٠٥-١٠٧)

### علاقة الأسرة بمنهج رياض الأطفال في إيطاليا:

العلاقة التشاركية بين الروضة، والمنزل من الملامح الرئيسية لبرامج رياض الأطفال في نهج ريجيو إميليا، فالتعليم في مدرسة ريجيو إميليا (تعليم قائم على العلاقات)، ويركز على كل الطفل بالنسبة للآخرين، ويسعى إلى دعم، وتفعيل العلاقات المتبادلة مع الأطفال الآخرين، والأسرة، والمعلمين، المجتمع.

فالمشاركة بين الآباء، والروضة في نهج ريجيو إميليا تكون عن طريق:

- اللقاءات بين الأطفال، والمعلمين، والوالدين لبناء صورة الطفل كفرد.
- دعوة الآباء لتهيئة الروضة ليروا كيفية إعداد وجبات الأطفال.
- توثيق الآباء، والأمهات لبيئة المنزل يسمح للمعلمين بناء صورة كاملة عن الطفل.
- مشاركة الآباء في صيانة المباني، والحدائق عن طريق تطوعهم لإصلاح الأثاث، والسطوح، والطلاء، وأماكن اللعب.
- مشاركة الأهل في المباريات، والاحتفالات من خلال انتخاب أعضاء للمجلس (مجالس المدينة في مرحلة الطفولة) الذين يشاركون في الاجتماعات لمناقشة القضايا، والمشاريع التربوية.

كما تنظم الروضة المحادثات، والنشاطات التثقيفية، والاجتماعات لمناقشة مختلف المواضيع مع الخبراء، مثل: صحة الطفل، والنظام الغذائي، دور الدين في التعلم على مستوى الصف ثم على مستوى المدرسة ككل (نجلاء نصير، ٢٠١٢: ٩٩).

## توصيات البحث:

وفي نهاية البحث توصي الباحثة:

- عمل دورات تدريبية لمعلمات الروضة لتطبيق تلك التجربة.
- نشر ثقافة ريجيو إميليا لمعلمات المستقبل.
- بأهمية اللقاءات بين الأطفال والمعلمين والوالدين لبناء صورة الطفل كفرد.
- بتوثيق حوارات الأطفال أنفسهم مع بعضهم أو مع المعلمين.
- توفير جميع الخامات الطبيعية ببيئة الصف (الروضات).
- بأهمية إشراك الوالدين بالعملية التعليمية.
- الاستفادة من الخبرات المتقدمة برياض الأطفال ومنها مدخل ريجيو إميليا.

## مراجع البحث:

١. روان سعد عاتق. (٢٠٢١). البيئة كمعلم ثالث في مدارس ريجيو إميليا الإيطالية. مجلة الطفولة والتنمية: المجلس العربي للطفولة والتنمية، (٤١)، ١٩٩ - ٢٠٤. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1177909>
٢. إبراهيم عبد الله المومني، فتحي محمود احמידا، رمزي فتحي هارون. (٢٠١١). برنامج ريجيو إميليا في تربية الطفولة المبكرة: الفلسفة والمبادئ والتضمينات التربوية. مجلة العلوم التربوية. ٣٨(١)، ٢٣-٣٦.
٣. إيمان النقيب. (٢٠٠٩). الاتجاهات التربوية المعاصرة في تربية طفل رياض الأطفال: تجربة (ريجيو إميليا Reggio Emilia) في إيطاليا. مجلة كلية التربية. ١٩(٣)، ٨٣-١٤٣.
٤. جابر محمود. (١٩٩٨). البحث التربوي واستشراف مستقبل تربية الطفل في مصر: دراسة تحليلية ناقدة، مؤتمر البحث التربوي في الوطن العربي إلى أين، المنعقد بالأردن، ٤١١-٤٧٤.
٥. جمال بن مصطفى بن محمد مصطفى. (٢٠١٦). طريقة ريجيو إميليا للتربية في الطفولة المبكرة: أصولها الفلسفية وتطبيقاتها التربوية مجلة التربية: جامعة الأزهر - كلية التربية، ٢(١٦٧)، ٤٢١-٤٥٩. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/771937>
٦. جودت أحمد سعادة، عبد الله محمد إبراهيم. (١٩٩٠). تنظيمات المناهج وتخطيطها وتطويرها. القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
٧. الحربي، روان سعد عاتق، والصانع، منى بنت محمد العلي. (٢٠٢١). مدخل "ريجيو إميليا" لرياض الأطفال في إيطاليا وإمكانية الاستفادة منه في المملكة العربية السعودية: دراسة تحليلية مقارنة. المجلة الدولية للبحوث في العلوم التربوية: المؤسسة الدولية لآفاق المستقبل، مج ٤، ٢٤، ١٦٩-١٩٤. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1144389>

٨. دونا أنشايديا، مارفين سترون، فلوريتا مكينزي. (١٩٩٩). إعداد الطلاب للقرن الحادي والعشرين. ترجمة السيد محمد دعدور، وإبراهيم رزق وحش. القاهرة: عالم الكتب.
٩. رشا إسماعيل خليل علي. (٢٠١٠). منهج ريجيو إميليا كمدخل لإكساب طفل الرياض بعض المفاهيم المرتبطة بحقائق الحياة. رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية.
١٠. أبرار منصور عبيد الله، نجات سليمان محمد، عماد عبد الرحيم عبد الله. (٢٠١٧). الفروق في القدرات الإبداعية لدى الأطفال المتلقين لمنهاج إدخال المواد والأطفال المتلقين لمنهاج ريجيو إميليا في رياض الأطفال. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة الخليج العربي، المنامة. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/١٠٠٧٨٨١>
١١. سعيد إسماعيل عمر. (٢٠١٦). تقرير حول المؤتمر الدولي الثاني الخاص بتجربة ريجيو إميليا التربوية (منهج ريجيو إميليا في التعليم: المدرسة باعتبارها مكاناً للإلهام والابتكار والتعاون). مجلة الطفولة العربية. ١٧ (٦٧)، ٨٧-١١٠.
١٢. شهناز محمد محمد، يارا إبراهيم محمد، أسماء حسين علي، لمياء أحمد محمود. (٢٠١٨). فاعلية برنامج ريجيو إميليا في تنمية التفكير الإبتكاري لأطفال الروضة والمشاركة المجتمعية لأبائهم. مجلة دراسات في الطفولة والتربية: جامعة أسيوط - كلية التربية للطفولة المبكرة، (٤)، ١٩٢ - ٢٢٦. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/٩٤١٨٧٢>
١٣. سهر عاطف عبد القادر. (٢٠١٩). فاعلية استخدام منهج ريجيو اميليا القائم على المواقف الحياتية في تنمية بعض المفاهيم الرياضية لدى طفل الروضة. مجلة الطفولة والتربية: جامعة الإسكندرية - كلية رياض الأطفال، مج ١١، (٤٠)، ٢٦٩ - ٣٣٤. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/١٠٨١٠٨١>
١٤. أمل محمد أحمد، وأميرة صبري عبد الرحمن. (٢٠١٧). أثر استخدام الأنشطة القائمة على منهج ريجيو اميليا في تنمية بعض مهارات التواصل الاجتماعي لدى طفل الروضة. المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة: جامعة المنصورة - كلية التربية للطفولة المبكرة، ٤ (٣)، ٢٠٧ - ٢٦٠. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/١٠٩٤٧٩٩>
١٥. لويس مالا جوزي. (٢٠١١). الأطفال ولغاتهم المئة: مدخل ريجيو إميليا- تأملات متطورة. ترجمة ليلي كرم الدين، مراجعة علي عاشور الجعفر. مجلة الطفولة العربية. ١٢ (٤٦)، ١-٦٦٠.
١٦. محمد المسعودي. (٢٠١١). مستقبلنا نجده لدى ريجيو إميليا، جريدة الوطن أون لاين، متاح على: <http://www.alwatan.com.sa/Articles/Detail.aspx?ArticleId=٧٤٧٢>
١٧. محمد يحيى حسين السيد ناصف. (٢٠٠٧). مؤشرات التعليم قبل المدرسي في أوروبا ومصر (تصور مقترح لمواصفات الحضانة الجيدة). المؤتمر العلمي السنوي الخامس بعنوان "تربية طفل ما قبل المدرسة (الواقع وطموحات المستقبل)"، المنعقد بالقاهرة، في الفترة من ١٩ - ٢١ إبريل، ٦٩١-٧٤٨.
١٨. نجلاء نصير بشور. (٢٠١٢). تجربة ريجيو إميليا في إيطاليا: تجربة تربوية لمجتمع ينهض من الدمار. مجلة الطفولة العربية: الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة

العربية، ١٣ (٥٢)، ٨٩ - ١٠٠. مسترجع من

<http://search.mandumah.com/Record/١٨٦١٣٥>

١٩. زياد محمد النمراوى. (٢٠٢١). مدى تطبيق معلمات الصفوف الثلاثة الأولى في الأردن لمنحى "ريجيو إيميليا" في تدريس الرياضيات. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية: الجامعة الإسلامية بغزة - شئون البحث العلمي والدراسات العليا، ٢٩ (٣)، ١٩٠-٢٠٨. مسترجع من

<http://search.mandumah.com/Record/١١٥٣٨٢٤>

٢٠. نورة يوسف الهاشل. (٢٠١٢). تقرير حول المؤتمر الدولي تجربة (ريجيو إيميليا) الإيطالية التربوية لأطفال الحضانة ومرحلة الرياض. مجلة الطفولة العربية. ١٣ (٥١)، ٩-١٠٠.

٢١. Bullard, J., & Bullock, J. R. (٢٠٠٢). Modeling Collaboration, In-Depth Projects, and Cognitive Discourse: A Reggio Emilia and Project Approach Course. Early Childhood Research & Practice, ٤(٢), ١-٢٠.

٢٢. Ewards, C. P., & Gandini, L. (٢٠١٥). Teacher Research in Reggio Emilia: Essence of a Dynamic, Evolving Role. Voices of Practitioners. Available online at: <https://www.naeyc.org/files/naeyc/Teacher%20Research%20in%20Reggio%20Emilia.pdf>

٢٣. Ewards, C.P. (٢٠٠٣). "Fine Designs" from Italy: Montessori Education and the Reggio Approach. Faculty publication, Department of child, Youth, and family studies. Available online at: <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=١٠.١.١.٦٠.٢.٣٦٢٧&rep=rep1&type=pdf>

٢٤. Hertzog, N. B. (٢٠٠١). Reflections and Impressions from Reggio Emilia: "It's Not about Art!". Early Childhood Research & Practice, ٣(١), ١-٨.

٢٥. Hočevan, A., Šebart, M. K., & Štefanc, D. (٢٠١٣). Curriculum planning and the concept of participation in the Reggio Emilia pedagogical approach. European early childhood education research journal, ٢١(٤), ٤٧٦-٤٨٨.

٢٦. Jacobson, L. (٢٠٠٧). Famed early-childhood philosophy expands horizons. Education week, ٢٦(٢٢), ١٠-١٢.

٢٧. Kay, A. (١٩٩٦). Reggio Emilia: Four key ideas. Texas Child Care, ٢٠(٢), ٢-٨.

٢٨. Loh, A. (٢٠٠٦). Reggio Emilia approach. Brainy child: All about child brain development. Available online at: <http://www.brainy-child.com/article/reggioemilia.shtm>
٢٩. Neugebauer, B. (١٩٩٤). Unpacking my questions and images: Personal reflections of Reggio Emilia. Child Care Information Exchange, ٣(٩٤) ٦٧-٧٠.
٣٠. New, R. (١٩٩٣). Reggio Emilia: some lessons for U.S educators. ED ٣٥٤٩٨٨. Available online at: [http://www.ericfacility.net/ericdigests/ed٣٥٤٩٨٨.html.\(Accessed٩/٦/٢٠٠٨\).](http://www.ericfacility.net/ericdigests/ed٣٥٤٩٨٨.html.(Accessed٩/٦/٢٠٠٨).)
٣١. New, R.S. (٢٠٠٠). Reggio Emilia: Catalyst for Change and Conversation. ERIC design. .ED٤٤٧٩٧١. Available online at: <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED٤٤٧٩٧١.pdf>
٣٢. Organization Economy Collaboration Development. (٢٠٠٠). Reggio Emilia a contemporary Italy. Available online at: <http://ceep.crc.uiuc.edu/eecearchive/digests/٢٠٠٠/new٠٠.htm>
٣٣. Organization for Economic Co-operation and Development (OECD). (٢٠٠٤). Starting Strong Curricula and Pedagogies in Early Childhood Education and Care: Five curriculum outlines. Paris: Directorate for Education. Available online at: <http://www.oecd.org/edu/school/٣١٦٧٢١٥٠.pdf>
٣٤. Rinaldi, C. (٢٠٠١). The pedagogy of listening: The listening perspective from Reggio Emilia. Innovations in Early Education: The International Reggio Exchange, ٨(٤), ١-٤.
٣٥. Rinaldi, C. (٢٠١٣). Re-imagining Childhood-The inspiration of Reggio Emilia education principles in South Australia. Department for Education in South Australia. Available online at: <https://www.decd.sa.gov.au/sites/g/files/net٦٩١/f/reimagining-childhood.pdf>
٣٦. Soler, J., & Miller, L. (٢٠٠٣). The struggle for early childhood curricula: A comparison of the English foundation stage curriculum. International Journal of Early Years Education, ١١(١), ٥٧- ٦٨.

٣٧. Tarr, p. (٢٠٠١). "Aesthetic Codes in Early Childhood Classrooms: What Art Educators Can Learn from Reggio Emilia". Art Education, ٥٤(٣), ٣٣- ٣٩.
٣٨. Turner, T. & Krechevsky, M. (٢٠٠٣). Who are the teachers? Who are the learners?. Educational Leadership, ٦٠(٧), ٤٠-٤٣.
٣٩. Valentine, M. (٢٠٠٦).The Reggio Emilia Approach to Early Years Education. Early child hood education. Available online at: [http://www.educationscotland.gov.uk/Images/ReggioAug٠٦\\_tcm٤-٣٩٣٢٥٠.pdf](http://www.educationscotland.gov.uk/Images/ReggioAug٠٦_tcm٤-٣٩٣٢٥٠.pdf)
٤٠. Valentine, M. (٢٠٠٦).The Reggio Emilia Approach to Early Years Education. Early child hood education. Available online at: [http://www.educationscotland.gov.uk/Images/ReggioAug٠٦\\_tcm٤-٣٩٣٢٥٠.pdf](http://www.educationscotland.gov.uk/Images/ReggioAug٠٦_tcm٤-٣٩٣٢٥٠.pdf)
٤١. Valentine, M. (٢٠٠٦).The Reggio Emilia Approach to Early Years Education. Early child hood education. Available online at: [http://www.educationscotland.gov.uk/Images/ReggioAug٠٦\\_tcm٤-٣٩٣٢٥٠.pdf](http://www.educationscotland.gov.uk/Images/ReggioAug٠٦_tcm٤-٣٩٣٢٥٠.pdf)
٤٢. Wien, C. A., Guyevskey, & Berdoussis, N. (٢٠١١). "Learning to Document i n Reggio-inspired Education". Early Childhood Research and Practice, ١٣(٢), ١- ٢٠.